

Публичная оферта на участие в Фотопроекте «Кадастровая Россия». Лицензионное соглашение.

действительно с 04.11.2023

г. Москва

Ассоциация «Национальное объединение саморегулируемых организаций кадастровых инженеров», именуемое в дальнейшем «Ассоциация», в лице директора **Федоровой Ольги Анатольевны**, действующей на основании Устава, предлагает любому физическому лицу – гражданину Российской Федерации, являющемуся кадастровым инженером, принять участие в фотопроекте «Кадастровая Россия» (далее – Фотопроект) и заключить лицензионное соглашение на условиях, изложенных в Оферте.

1. ПОРЯДОК ЗАКЛЮЧЕНИЯ ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ - АКЦЕПТИРОВАНИЕ

1.1. Оферта считается принятой (акцептированной) Участником Фотопроекта и Лицензионное соглашение заключенным Сторонами с момента подачи Участником Фотопроекта Заявки на участие в Фотопроекте с приложением фотографий путем направления на официальную электронную почту Ассоциации ki-rf@yandex.ru. Форма заявки размещена на сайте Ассоциации по адресу: <http://ki-rf.ru/>. Направление Участником заявки осуществляется после ознакомления с текстом Оферты, которая размещена на сайте Ассоциации по адресу: <http://ki-rf.ru/>.

1.2. Согласно п. 3 ст. 438 ГК РФ акцептирование (подача заявки) Оферты равносильно заключению договора (соглашения) на условиях, изложенных в Оферте.

2. ПРЕДМЕТ И УСЛОВИЯ ЛИЦЕНЗИОННОГО СОГЛАШЕНИЯ

2.1. Для участия в Фотопроекте участник Фотопроекта направляет на официальный адрес электронной почты Ассоциации заявку на участие в Фотопроекте и фотографии, сделанные на территории Российской Федерации по темам, указанным в приложении к настоящему Лицензионному соглашению.

2.2. Принимая участие в Фотопроекте, участник Фотопроекта гарантирует, что:

2.2.1. является автором /законным представителем автора /представителем правообладателя представленных на Фотопроект фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;

2.2.2. фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

2.2.3. содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

2.2.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Ассоциации его права на использование фотографий, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Ассоциации и доказывать правомерность использования Ассоциацией фотографий;

2.2.5. если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения фотографиями, и Ассоциация будет привлечена к ответственности, то участник обязан возместить Ассоциации в течение 10 (Десять) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор,

судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Ассоциации в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

2.2.6. в случае предъявления к Обществу претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Ассоциацией фотографий, участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии, и возместить возникший в этой связи ущерб Ассоциации.

2.3. Авторское право на фотографии, представленные на Фотопроект, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

2.4. Принимая участие в Фотопроекте, участник безвозмездно, в качестве добровольного пожертвования на уставную деятельность Ассоциации предоставляет Ассоциации право (неисключительную лицензию) на использование Ассоциацией фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

- воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

- распространение произведения путём публикации его оригинала или экземпляров на официальном сайте и страницах социальных сетей, мессенджерах Ассоциации, в том числе, в качестве изображений к публикуемым постам;

- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

- прокат оригинала или экземпляра произведения;

- публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и/или зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

- ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного). Под переработкой (модификацией) программы для ЭВМ или базы данных понимаются любые их изменения, в том числе перевод такой программы или такой базы данных с одного языка на другой язык, за исключением адаптации, то есть внесения изменений, осуществляемых исключительно в целях функционирования программы для ЭВМ или базы данных на конкретных технических средствах пользователя или под управлением конкретных программ пользователя;

- практическая реализация архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта;

- доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

2.5. Участник Фотопроекта предоставляет Ассоциации право на обнародование фотографий, право использовать фотографии способами, предусмотренными настоящим Лицензионным соглашением на территории Российской Федерации.

2.6. Участник Фотопроекта предоставляет Ассоциации право на включение фотографий в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение фотографий в состав любых составных произведений. Участник Фотопроекта понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти фотографии, будет принадлежать Ассоциации, которая, в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

2.7. Участник Фотопроекта соглашается с тем, что Ассоциация в результате переработки фотографий Фотопроекта могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Ассоциация будет обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

2.8. Участник Фотопроекта соглашается с тем, что фотографии участников Фотопроекта Ассоциация вправе размещать на сувенирной, печатной и иной продукции, реализуемой Ассоциацией.

2.9. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Ассоциации право использовать фотографии участников Фотопроекта, — срок действия исключительного права участника Фотопроекта на фотографию с момента загрузки направления фотографии на официальный адрес электронной почты Ассоциации.

2.10. Направляя фотографии на официальный адрес электронной почты Ассоциации, участники Фотопроекта автоматически дают своё согласие на использование Ассоциацией своего имени и представленных на Фотопроект фотографий, а также согласие на использование фотографий способами, предусмотренными настоящим Лицензионным соглашением.

2.11. Направление фотографий на официальный адрес электронной почты Ассоциации подтверждает, что участнику Фотопроекта понятны все условия настоящего Лицензионного соглашения, он осознает правовые последствия неисполнения условий настоящего Лицензионного соглашения, согласен с условиями настоящего Лицензионного соглашения, а также понимает и согласен с объёмом неисключительных прав, передаваемых Ассоциации в соответствии с настоящим Лицензионным соглашением.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

3.1. Участие в Фотопроекте означает:

3.2.1. полное и безоговорочное принятие участником установленных Ассоциацией условий и правил проведения Фотопроекта и согласие с установленными Ассоциацией требованиями к участию в Фотопроекте;

3.2.2. принятие участником обязательств по соблюдению установленных Ассоциацией условий и правил проведения Фотопроекта;

3.2.3. согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных;

3.2.4. согласие на использование Ассоциацией представленных на Фотопроект фотографий.

3.3. Ассоциация не несёт ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Ассоциации.

4. РЕКВИЗИТЫ АССОЦИАЦИИ

**Ассоциация «Национальное объединение саморегулируемых организаций
кадастровых инженеров»**

Юр (факт) адрес: 123458 г. Москва,
ул. Таллинская, д.32, корп.3, пом.10
Тел/факс (495) 518-93-20, 518-93-19
ИНН 7734270437, КПП 773401001
Р/с 40703810338120000467
ПАО Сбербанк г. Москва
к/с 30101810400000000225
БИК 044525225
ki-rf@ya.ru

Подпись _____ Федорова О.А.

Темы для участия в Фотопроекте

1. Романтика кадастровой деятельности;
2. Кадастровый инженер в объективе;
3. Кадастровые истории;
4. Шедевры кадастровой деятельности;
5. Россия глазами кадастрового инженера (в том числе на картах);
6. Красота российских земель (категории земель России: леса, сельскохозяйственные земли и т.д.);
7. Разнообразие, непредсказуемость объектов кадастровых работ (линейные объекты, ОКСы, ИЖС, объекты с уникальной архитектурой и т.д.);
8. Геодезическое оборудование в деле;
9. Жизнь геодезических пунктов;
10. Кадастровая документация;
11. Сплоченность в кадастровом сообществе.
12. Картография, землеустройство и геодезия (в том числе космическая);
13. Стажировка у кадастрового инженера.